**기출문제로 정리하는 음운론 정리하기 + 어법의 큰 그림 잡기**

**해커스패스 국어 송은영**

1. 아래 글이 설명하는 국어의 특질 중 음운상 맞는 법칙은? 2003. 국가직 9급

자음이 음절 끝에 올 때에 터지지 아니하고 닫힌 상태로 발음되는 현상을 이른다. 따라서, 이들 끝소리는 단독으로 발음되거나 자음과 연결될 때, 또는 모음으로 시작되더라도 자립 형태소가 이어질 때에는 제 음가(音價)대로 발음되지 아니하고 대표음으로 나게 된다. 이러한 현상은 ‘ㄳ, ㅄ, ㄺ’ 등과 같은 두 개의 자음이 음절 끝에 오는 경우에도 마찬가지로 나타난다. ‘넋, 값’과, ‘흙 위’가 ‘넉, 갑’과, ‘흑 위(→ [흐귀])’로 발음되는 것이 그것이다.

1. 두음법칙 ② 자음 동화 ③ 모음 조화 ④ 음절의 끝소리 법칙
2. 밑줄 친 단어 중 다음에서 설명하는 음운 현상이 일어나지 않는 것은? 2013. 기상직 9급

두 음운이 합쳐져서 하나의 음운으로 줄어 소리 나는 현상

1. 화가 난 지수가 미닫이를 세게 닫으면서 들어왔다.
2. 영수는 미술 시간에 국화를 멋있게 그렸다.
3. 맏형인 그는 집안의 모든 일을 책임지고 있다.
4. 영희가 준비물을 책상 위에 놓고 갔다.
5. 다음 중 ‘/ㄷ/’, ‘/ㄸ/’, ‘/ㅌ/’ 소리의 공통 자질로만 묶어 놓은 것은? 2014. 경찰직(1차)

㉠ 공기가 코를 통과하면서 나오는 소리

㉡ 조음 기관의 어떤 부분이 장애를 받아 나오는 소리

㉢ 혀의 앞부분이 딱딱한 입천장에 닿아서 나는 소리

㉣ 소리를 낼 때 공기가 빠져 나가면서 마찰이 나는 소리

㉤ 폐에서 나오는 공기를 일단 막았다가 그 막은 자리를 터뜨리면서 내는 소리

1. ㉠, ㉣ ② ㉡, ㉤ ③ ㉢, ㉣ ④ ㉣, ㉤

4. 국어의 음운 현상에는 아래의 네 가지 유형이 있다. <보기>의 ㈎와 ㈏에 해당하는 음운 현상의

유형을 순서대로 고르면? 2015 서울시 9급

㉠ XAY → XBY(대치)

㉡ XAY →X∅Y(탈락)

㉢ X∅Y → XAY(첨가)

㉣ XABY → XCY(축약)

<보기>

솥+하고 → [솓하고] → [소타고]

㈎ ㈏ ㈎ ㈏

* 1. ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉣

③ ㉡, ㉢ ④ ㉣, ㉡

5. 다음 예문의 밑줄 친 단어 가운데 품사가 다른 하나는? 2014 서울 지방직

봄·여름·가을·겨울, 두루 사시(四時)를 두고 자연이 우리에게 내리는 혜택에는 제한이 없다. 그러나 그중에도 그 혜택을 가장 풍성히 아낌없이 내리는 시절은 봄과 여름이요, 그중에도 그 혜택이 가장 아름답게 나타나는 것은 봄, 봄 가운데도 만산(萬山)에 녹엽(綠葉)이 우거진 이때일 것이다.

- 이양하, <신록예찬> 중에서

1. 두루 ② 가장 ③ 풍성히 ④ 아낌없이 ⑤ 아름답게

6. 다음 예문 중 문장 구조가 다른 하나는? 2014 서울 지방직

1. 철수는 그 예쁜 소녀가 자꾸 생각났다.
2. 농부들은 비가 오기를 고대했다.
3. 봄이 되니까 온 강산에 꽃이 가득 피었다.
4. 돌이는 지금이 중요한 때임을 직감했다.
5. 철수는 김 선생님이 돌아가셨다고 말했다.

7. 다음은 사이시옷을 받치어 적는 예들 중 일부이다. 아래 보기의 설명 가운데 이 예들을 통해서 알기 어려운 것은? 2014 서울 지방직

잇몸, 바닷가, 뒷일, 전셋집

1. 순 우리말로 된 합성어로서 앞말이 모음으로 끝난 경우, 뒷말의 첫소리가 된소리로 날 때 사이시옷을 받치어 적는다.
2. 순 우리말로 된 합성어로서 앞말이 모음으로 끝난 경우, 뒷말의 첫소리 ㄴ , ㅁ 앞에서 ㄴ 소리가 덧날 때 사이시옷을 받치어 적는다.
3. 순 우리말로 된 합성어로서 앞말이 모음으로 끝난 경우,뒷말의 첫소리 모음 앞에서 ㄴㄴ 소리가 덧날 때 사이시옷을 받치어 적는다.
4. 순 우리말과 한자어로 된 합성어로서 앞말이 모음으로 끝난 경우, 뒷말의 첫소리가 된소리로 날 때 사이시옷을 받치어 적는다.
5. 순 우리말과 한자어로 된 합성어로서 앞말이 모음으로 끝난 경우, 뒷말의 첫소리 모음 앞에서 ㄴㄴ 소리가 덧날 때 사이시옷을 받치어 적는다.